

**INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CĂLĂRAȘI
CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ CĂLĂRAȘI**

**PROBĂ SCRISĂ PENTRU ADMITEREA LA CENTRUL JUDEȚEAN DE
EXCELENȚĂ**

**Limba și literatura română – zona Călărași
Clasa a V-a - octombrie 2026**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 70 de minute.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul dat și rezolvă cerințele:

„Au pus oglinzi pe-acolo prin savană
Au zis că toată lumea o să fie încântată
S-a dovedit că n-a fost o idee inspirată
Să pui oglinzi în jungla africană
Căci după ce s-au adunat toate grămadă
să se vadă
Leoaica a-nceput să facă scene
Că ea de ce-are păr și n-are pene
C-ar fi putut să fie infinit mai drăguță
Cu coadă de păun și față de maimuță
Iar zebra a jurat că oglinzile mint
Că nu-i posibil să ai numai animal print
Și, dacă tot îl ai, de ce nu-i cu buline
Sau cu pete, ca la unele feline?
Girafa, din contră, și-ar fi dorit dungi
Tigresa, picioare cu mult mai lungi
Ca la flamingo sau ca la acvilă,
Hiena, piele de reptilă...
Nu mai insist, că oricum nu e chiar adevărat
Și deja v-ați dat seama unde bat.”

(Oglinzi în savană de Carmen Tiderle)



I. Rezolvă următoarele sarcini de lucru, pornind de la textul dat.

(60 de puncte)

A. Elemente de construcție a comunicării:

(30 de puncte)

1. Alcătuiește câte un enunț cu fiecare dintre ortogramele "ca" și "c-a".

8 p

2. Transcrie din text:

12 p

a. un verb la timpul trecut;

- b. un pronume de persoana a III-a;
- c. un substantiv care îndeplinește funcția sintactică de subiect;
- d. un adjectiv.

3. Alcătuieste un enunț interogativ, negativ, în care subiectul să fie exprimat printr-un substantiv comun, iar predicatul printr-un verb la timpul trecut. **10p**

B. Înțelegerea textului

(30 puncte)

1. Scrie un enunț în care să numești spațiul în care se petrec întâmplările. **5 p**
2. Indică motivul pentru care animalele au fost nemulțumite de prezența oglinzilor. **10 p**
3. Ce crezi că dorește să ne transmită autoarea prin ultimele două versuri ale poeziei?
Formulează răspunsul în 2–3 enunțuri. **15 p**

Subiectul al II-lea

(30 de puncte)

Imaginează-ți că, într-o dimineață, animalele din poezia "*Oglinzi în savană*", de Carmen Tîlderle, descoperă că dorințele lor s-au împlinit: fiecare arată exact așa cum și-a dorit. Bucuria lor nu durează însă prea mult, deoarece noile înfățișări provoacă o întâmplare cu totul neașteptată.

Redactează o compunere, de minimum 120 de cuvinte, în care să povestești această întâmplare, dând frâu liber imaginației.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- să prezinți o întâmplare la care participă cel puțin două dintre animalele din poezie;
- să evidențiezi o situație neprevăzută, provocată de transformarea animalelor;
- să construiești un final potrivit întâmplării imaginate.

Pentru **conținut** se acordă 21 de puncte, iar pentru **redactare**, 9 puncte.

Pentru acordarea punctajului aferent redactării, compunerea trebuie să dezvolte subiectul propus și să respecte limita minimă de 120 de cuvinte.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CĂLĂRAȘI
CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ CĂLĂRAȘI

PROBĂ SCRISĂ PENTRU ADMITEREA LA CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ

Limba și literatura română

Clasa a V-a - octombrie 2026 - zona Călărași

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Subiectul I – 60 de puncte

A. Elemente de construcție a comunicării: (30 de puncte)

1. câte 4 puncte pentru utilizarea corectă, în câte un enunț, a fiecăreia dintre formele «ca» și «c-a» - 4 p x 2 = **8 p**;

2. câte **3 puncte** pentru fiecare structură sau cuvânt corect transcris. De exemplu: *a jurat, îl, lumea, africană* etc. . - 3 p x 4 = **12 p**

3. - propoziție negativă – 2 p
- propoziție interogativă - 2 p
- subiect exprimat printr-un substantiv comun - 2 p
- predicat exprimat printr-un verb la timpul trecut– 2 p
- propoziția este clară, logică, coerentă – 1 p
- propoziția este scrisă fără greșeli de ortografie și de punctuație - 1p

(De exemplu: "Oare picioarele tigresei nu au crescut suficient?" etc) **10 p**

B. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. **4 puncte** pentru precizarea spațiului în care se desfășoară întâmplările și **1 punct** pentru redactarea corectă a răspunsului într-un enunț. **5p**

2. **8 puncte** pentru indicarea corectă a motivului nemulțumirii animalelor și **2 puncte** pentru redactarea corectă a răspunsului într-un enunț. **10 p**

3. – interpretarea adecvată a mesajului transmis prin ultimele două versuri – **10 puncte** (interpretare corectă, nuanțată, evidențiind ideea că nemulțumirile animalelor reflectă comportamente și atitudini umane – 10 p. / interpretare corectă, dar insuficient dezvoltată – 7 p. / interpretare parțială, cu referire generală la nemulțumirea animalelor față de propria înfățișare – 4 p / încercare de interpretare, fără surprinderea clară a mesajului – 2 p);

- justificarea interpretării prin raportare la conținutul poeziei – **3 puncte** (raportare relevantă la situațiile prezentate în text – 3 p. / raportare vagă sau incompletă – 1 p);

- formularea răspunsului în 2–3 enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare, ortografie și punctuație – **2 puncte.**

Total 15 p

Subiectul al II-lea – 30 de puncte

Se acordă **21 de puncte** pentru conținut și **9 puncte** pentru redactare, distribuite astfel:

Conținut:

- prezentarea unei întâmplări imaginare, în concordanță cu situația propusă – **5 puncte** (prezentarea clară și dezvoltată a întâmplării – 5 p / prezentarea sumară a întâmplării – 3 p / încercarea de construire a unei întâmplări – 1 p);
- integrarea în acțiune a cel puțin două dintre animalele din poezie – **4 puncte** (integrarea firească a cel puțin două animale în desfășurarea acțiunii – 4 p / simpla menționare a două animale sau participarea unui singur animal la acțiune – 2 p);
- evidențierea unei situații neprevăzute, provocate de transformarea animalelor – **5 puncte** (prezentarea unei situații neprevăzute, cu evidențierea legăturii dintre transformări și consecințele acestora – 5 p / prezentarea unei situații neprevăzute, insuficient dezvoltate – 3 p / simpla menționare a unei situații neprevăzute – 1 p);
- originalitatea și creativitatea relatării – **4 puncte** (idei originale, imaginație bogată, detalii sugestive – 4 p / idei relativ originale, cu unele elemente imaginative – 2 p / relatare convențională, cu puține elemente creative – 1 p);
- construirea unui final adecvat întâmplării imaginate – **3 puncte** (final coerent, bine integrat în desfășurarea întâmplării – 3 p / final sumar, dar adecvat – 2 p / final insuficient corelat cu întâmplarea – 1 p).

Redactare: 9 p : adecvarea limbajului la cerință– 2 p; structura corectă, cu respectarea părților unei compuneri– 2 p; punctuația - 2 p; ortografia– 2 p; așezarea în pagină, lizibilitatea– 1 p.

Notă: Punctajul aferent redactării se acordă potrivit criteriilor stabilite.